Adjug'Art
BREST

Mardi 28 janvier 2020
à 14H15

Jean FRÉOUR (1919-2010)

Oeuvre picturale et sculptures provenant de son atelier

Adjug'Art BREST

Maître YVES COSQUÉRIC
13, rue Traverse - BP 41239
29 212 BREST Cedex 1

TEL. : 02 98 46 21 50 - FAX : 02 98 46 21 55
adjugart@orange.fr
AGRÉMENT 2002.219

Frais de vente
24% TTC

Mardi 28 Janvier 2020 à 14H15 à Brest

Jean FRÉOUR (1919-2010)

L'œuvre picturale et quelques sculptures provenant de son atelier, suite à la succession de son épouse Soïzic de Closmadeuc.

Élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux à 17 ans, Jean FRÉOUR obtient une bourse pour entrer aux cours du Sculpteur Henri BOUCHARD à PARIS. En 1942, il participe à l'Exposition Régionale d'Art Breton au Musée à RENNES, rencontre les artistes Ar Seiz Breur et intègre leur groupe. Il séjourne à la Casa Velasquez à Madrid en 1952 où il travaille avec René QUILLIVIC. Installé à Batz-sur-Mer, il obtient de nombreuses commandes privées et publiques. Après la vente du 30 juillet de sa sculpture dans son atelier, sa peinture méconnue et quelques autres œuvres seront livrées aux enchères à BREST.

Du 001 au 250	FUSAIN, DESSIN, LAVIS et CALQUE
Du 251 au 271	HUILES
Du 272 au 299	SCULPTURE et CÉRAMIQUE
Du 300 au 302	LES AMIS DE FRÉOUR
Du 303 au 306	OUTILS de FRÉOUR

Expositions
Dimanche 26 janvier de 15H à 19H
Lundi 27 janvier de 15H à 19H
Mardi 28 janvier de 9H30 à 11H

Catalogue 5 € et sur www.interencheres.com - www.adjugart.fr
Vente en "live" sur www.interencheres-live.com

3

14

1

29

8

21

23

FUSAIN, DESSIN, LAVIS et CALQUE

1 Jean FREOUR (1919-2010), « Autoportrait au marteau », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *60 x 50 cm.* Dans un encadrement. **100/150**

2 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux pommes et à la cruche », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

3 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux paniers de pommes et pichet », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

4 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux fruits et aux cuivres », deux fusains sur papier signés, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

5 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux bols bretons et aux vases marocains », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

6 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte au pichet et une plante », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* (petite trace d'attache).**100/120**

7 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux vases chinois », trois fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **150/200**

8 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte au coffre et aux pichets », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

9 Jean FREOUR (1919-2010), « Les deux poupées », fusain sur papier signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **60/80**

10 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux bouteilles de verre et à la miche de pain », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

11 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux livres et à la lampe à huile », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

12 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte au fer à repasser, aux mesures et au mortier », trois fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **150/200**

13 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte à la bassine, au cactus et aux grès », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

14 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte a la vierge et au bouquet de fleurs », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans son encadrement. **100/120**

15 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux pichets, au vase et son miroir triptyque », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

16 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte d'un verre d'eau et d'une préparation de gâteau », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

17 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue d'une maison et d'un chemin boisé », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.***100/120**

18 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue d'une chapelle et d'une écurie », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

19 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue de pont, d'une rivière et d'un cimetière », trois fusains sur papier dont deux signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **150/200**

20 Jean FREOUR (1919-2010), « L'église de Batz-sur-mer », deux fusains sur papier, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

21 Jean FREOUR (1919-2010), « Moulin et charrette », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

22 Jean FREOUR (1919-2010), « Veranda et chemin de village », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

23 Jean FREOUR (1919-2010), « Dunes et entrée de domaine », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

38

24 Jean FREOUR (1919-2010), « Chemin en pierre et champ », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. 64,5 x 50 cm. (petit accident). **100/120**

25 Jean FREOUR (1919-2010), « Forêt et champ de foin », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

26 Jean FREOUR (1919-2010), « Maison et rivière », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. 64,5 x 50 cm. (petite déchirure). **100/120**

27 Jean FREOUR (1919-2010), « Maison de pêcheur et maison de campagne », deux fusains sur papier, portent cachet Vente Atelier Fréour. *35 x 65 cm. et 43 x 65 cm.* **100/120**

28 Jean FREOUR (1919-2010), « Village et maisons isolées », quatre fusains sur papier, portent cachet Vente Atelier Fréour. *31,5 x 48 cm., 22 x 65 cm., 40 x 55 cm. et 50 x 38 cm.* (petite tache). **150/200**

29 Jean FREOUR (1919-2010), « Phare dominant la mer », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

30 Jean FREOUR (1919-2010), « Château caché par la forêt », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

31 Jean FREOUR (1919-2010), « Entrée de maison et mur de pierre », trois fusains sur papier dont deux signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans leur encradrement. **150/200**

32 Jean FREOUR (1919-2010), « Ferme », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

33 Jean FREOUR (1919-2010), « Ferme et rivière », deux fusains sur papier signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *36 x 55 cm.* **100/120**

34 Jean FREOUR (1919-2010), « Enclos », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *72 x 103 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

35 Jean FREOUR (1919-2010), « Route boisé », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *72 x 103 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

36 Jean FREOUR (1919-2010), « Le pont dans la forêt », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *72 x 103 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

37 Jean FREOUR (1919-2010), « Le cheval devant la maison », fusain sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *72 x 103 cm.* Dans son encadrement. **60/80**

38 Jean FREOUR (1919-2010), « Portrait de sa femme à la fenêtre et dans l'entrée de la cabane », deux fusains sur papier signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/120**

39 Jean FREOUR (1919-2010), « Nus féminins », cinq fusains sur papier, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **100/150**

40 Jean FREOUR (1919-2010), « Nue féminin regardant par la fenêtre », deux fusains sur papier dont un signé, portent cachet Vente Atelier Fréour. 64,5 x 50 cm. **80/120**

41 Jean FREOUR (1919-2010), « Nu féminin », trois fusains sur papier, portent cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* **80/120**

42 Jean FREOUR (1919-2010), « Différents paysages de maisons et de forêts », neuf fusains sur papier dont trois signés avec deux dates : 1951 et 1934, portent cachet Vente Atelier Fréour. *13 x 17 cm., 23 x 31 cm. et 21 x 28 cm.* **200/250**

43 Jean FREOUR (1919-2010), « Portrait de femme et d'une porteuse d'eau », deux fusains sur papier non signés, porte cachet Vente Atelier Fréour. *64,5 x 50 cm.* (petite tâche). **100/120**

43

47

44 Jean FREOUR (1919-2010), « Six différentes études pour l'Ecole des beaux-arts de Bordeaux », fusains sur papier non signés, datés de 1937, portent cachet Vente Atelier Fréour. **160/200**

45 Jean FREOUR (1919-2010), « Différents plans du Dupieta, du St Madeleine et de la Descente de Croix », différentes techniques sur papier non signé, daté de 1946, 1953, 1956, porte cachet Vente Atelier Fréour. **80/120**

45

46 Jean FREOUR (1919-2010), « Différents paysages de campagne », sept fusains sur papier dont deux signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. *Deux de 25 x 30 cm. et cinq de 22 x 17 cm.* **80/120**

47 Jean FREOUR (1919-2010), « Croquis de chats », neuf fusains sur papier non signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. **80/120**

48 Jean FREOUR (1919-2010), « Etudes de sculptures », lot de claques, dessins et fusains sur papier non signés, portent cachet Vente Atelier Fréour. Différentes dimensions. **60/80**

49 Jean FREOUR (1919-2010), « La rivière près du village », fusain sur papier non signé, porte cachet Vente Atelier Fréour. *20 x 17 cm.* **60/80**

AQUARELLE et GOUACHE

50 Jean FREOUR (1919-2010), « Village en haut de la colline et chemin de prairie », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27,5 x 37,5 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

51 Jean FREOUR (1919-2010), « Maison dans un champ et la forêt », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

52 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage de bord de mer », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. 28,5 x 38,5 cm. (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

53 Jean FREOUR (1919-2010), « Moment de pêches », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

54 Jean FREOUR (1919-2010), « Marrée basse et maison avec tournesol », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27,5 x 38 cm. (à vue)*. Dans un encadrement. **100/120**

55 Jean FREOUR (1919-2010), « Le lac près de l'église et l'entrée du village », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27,5 x 37,5 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

56 Jean FREOUR (1919-2010), « L'église cachée par la végétation estivale », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38 cm. (à vue)*. Dans un encadrement. **100/120**

57 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage de couché de soleil et de ciel gris », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

61

72 Jean FREOUR (1919-2010), « Doyenné à Peaule, Melleray, Kermey Arzal, Arzano », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

73 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerhubeau Marzan, Kerhubeau Arzan, Vieille roche le douane, Kergeraud en Pont d'arme », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

74 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerroc'h Ploemeur, Plage Tregunc, Près de Paimpol, Port Kerné », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

75 Jean FREOUR (1919-2010), « Le fret, Port Anna Séné, Rosbraz, Le port Raguenes », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

76 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Bono, Pouldohan cimetière de Tregunc, Le Logéo », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

77 Jean FREOUR (1919-2010), « St Dolay, Chez les Simon à Larré, Béganne, Maison à Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

78 Jean FREOUR (1919-2010), « Bénance, Kerdelan Larmor », quatres aquarelles sur papier signées, porte cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

58 Jean FREOUR (1919-2010), « Ciel bleu marin », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

59 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage de campagne et la petite au bord de la rivière », deux aquarelles sur papier signées, datées sur une « 1982 », portent cachet Vente Atelier Fréour. *27,5 x 37 cm. et 25 x 34,5 cm. (à vue)*. Dans un encadrement. **100/120**

60 Jean FREOUR (1919-2010), « Bateau de pêche et château en automne », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38 cm. et 23,5 x 31,5 cm.* (à vue). Dans un encadrement. **100/120**

61 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue mer de Piriac, Le Croisic », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

62 Jean FREOUR (1919-2010), « Kergristien en Peaule, L'ardoisière rochefort en terre, Moulin de Larré et Kedrin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

63 Jean FREOUR (1919-2010), « Faugaret, Kerlann à Ambon, Goulumer », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

64 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerha Marzan, Loge Sulniac, Moulin de Larré, Jare de la préhistoire à Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

65 Jean FREOUR (1919-2010), « St Goustan Theix, Banaster, Drezet en Ferel, Le Val Nivillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

66 Jean FREOUR (1919-2010), « Bois du Quenet Aserac, Suscinio, Lanleff », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

67 Jean FREOUR (1919-2010), « Porte gerbes près de Keroux à Nirvillac, Pointe de la palisse à Arzan, Penhors en Pouldreuzik, La pointe de Billiers », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

62

68 Jean FREOUR (1919-2010), « Kergrignon à Peaule, La nue blanche à Caden, La vallée de Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

69 Jean FREOUR (1919-2010), « St Lyphard, Cranou, Coeffau à Limerzel, Le Cosquet », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

70 Jean FREOUR (1919-2010), « Suscinio, Forêt d'Ambrée, St Cornely à Peaule », quatre aquarelles sur papier dont trois signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

71 Jean FREOUR (1919-2010), « Entre Feril et Herlignac, Rochefort en terre près de létang de Villeneuve, Pluherlin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

79 Jean FREOUR (1919-2010), « M. Ponceau, Brière, Val sans retour, Notre-Dame de Trémeur Marzan », quatre aquarelles sur papier dont trois signées, datée 7 novembre 1951, porte cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm. et 20 x 27,5 cm.* **60/80**

80 Jean FREOUR (1919-2010), « Keriboul Baden, Brayard, Ste-Anne le Palud », quatre aquarelles sur papier signées, porte cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

81 Jean FREOUR (1919-2010), « Environ de Béganne, Chemin près d'Asserac, Caden, Près du Chaffan en Béganne », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

68

73

91

82 Jean FREOUR (1919-2010), « Près du port de Nivillac, Truhel de Nivillac, La ville Aubin de Nivillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

83 Jean FREOUR (1919-2010), « Port espagnol Crac'h, Le Logéo », quatre aquarelles sur papier dont deux signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

84 Jean FREOUR (1919-2010), « Cour de gradlon de Marzan, Vue de Truel Nivillac, Le sous-bois Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

85 Jean FREOUR (1919-2010), « Bréca, Quiffistre, Le Nezain St Lyphard », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

86 Jean FREOUR (1919-2010), « Pembulzo Surzur, Yoff Muzillac, Château Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

87 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Guerno, différents paysages de maisons de l'époque », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

88 Jean FREOUR (1919-2010), « Clos d'orange, Près du Pont d'armés d'Asserac, Près d'Asserac, Clis », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

89 Jean FREOUR (1919-2010), « Férel, Keralio, St Lyphaire, Kergo Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

90 Jean FREOUR (1919-2010), « Deil Allaire, Chez Thorel Limerzel, Théra Péaule, Lanterne », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

91 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerroux Porte gerbes Nivillac, Marzan, St Molf », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

92 Jean FREOUR (1919-2010), « Près du Pont de Os St Lyphard, La pierre fondue St Lyphard, Le fort du Croisic, St Michel à Batz sur Mer », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

93 Jean FREOUR (1919-2010), « Au-delà du Nezil de St Lyphaire, Pompas, Kerhinet », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

94 Jean FREOUR (1919-2010), « Clis Guerande, Guerande prés de Maisonneur, Kerbirio de Landrézac, Missillac le parc », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

95 Jean FREOUR (1919-2010), « Bocquereux Allaire, Le moulin de la Grée Berric, Kérédrun Questembert, Kerluré Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

96 Jean FREOUR (1919-2010), « Questembert, Kerhinet Brière, Pierre fondue Brière, La morinais près de Paimpont », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

97 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerdaniou Marzan, L'isle Féril, Coet Bihan Questembert, Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

98 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerantal Questembert, Béthaon, Berric, Le resto de Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

99 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Teno Marzan, Le Rotz Caden, St Christophe Larré, Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

100 Jean FREOUR (1919-2010), « Sandun, Guérande, Pont Mahé », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

75

101 Jean FREOUR (1919-2010), « Brehec près de Plouezec, Folleux Nivillac, Rieux, Mousterian Séné », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

102 Jean FREOUR (1919-2010), « Pont Mahé Assérac, Keraudrain Férel, Kerbili, Cosquet », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

103 Jean FREOUR (1919-2010), « Sous bois du moulin neuf à Rochefort sur terre, Environ de Beganne, Fescal en Marzan, Chemin à Kerbily Camoel » quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

104 Jean FREOUR (1919-2010), « Bâteau de pêcheur, Barrage à Arzal, Le Bile, Trehiguier, », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

105 Jean FREOUR (1919-2010), « Pont Noyal Noyal-Muzillac, Bois de Coet, Coet Caret, Bois d'amour », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

106 Jean FREOUR (1919-2010), « Limerzel, Coet Limerzel, Bois au printemps, Berange Caden », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

107 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Brûlis Noyal Muzillac, Vieille roche, Kerdelan Lamor Baden, Près de Betahon », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

108 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage de plaine, Le bois Glain, La haute église du village, L'école », quatre aquarelles sur papier dont une signée, une datée du 3/09/1945, portent cachet Vente Atelier Fréour. *24,5 x 34,5 cm.* (à vue). **60/80**

109 Jean FREOUR (1919-2010), « L'église, La barque, Maison de pêcheur à St Philibert, Avenue de Kerdrun », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27,5 x 30 cm. et 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

110 Jean FREOUR (1919-2010), « Sur la route entre Trehudal et Tréhiguier, Pen Bé Assérac, Pointe de Lanchalle Pénestin, Sur la route entre Port Bara et Quiberon », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

83

111 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Pallandrin, Le Guerno, Pointe du Bréhuidic, Rivain », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *20 x 27,5 cm. et 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

112 Jean FREOUR (1919-2010), « Port de pêche, Paysage de bord de mer, Vieux parrage, Kercabellec Mesquer », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *24 x 34 cm. et 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

113 Jean FREOUR (1919-2010), « La mare de Bouzaire, Etang du cardinal, Péaule, Près du Bile », quatre aquarelles sur papier dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

114 Jean FREOUR (1919-2010), « Larre, Longue plaine, L'étang, Le gaillard Arzal », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *21 x 30,5 cm., 24 x 38,5 cm. et 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

115 Jean FREOUR (1919-2010), « Port Es Gerbes Nivillac, Maison proche de la mer, Le Palendrin, Questembert », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *21 x 32 cm., 23 x 27 cm. et 25,5 x 30 cm.* **60/80**

116 Jean FREOUR (1919-2010), « Marzan, Bouzaine, et Rochefort sur Terre, Assérac », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *24,5 x 36 cm., 22 x 37 cm., 25,5 x 30,5 cm. et 23 x 38,5 cm.* **60/80**

109

112

117 Jean FREOUR (1919-2010), « Guérande, Vue de la plage, Le Lindin, Pêche », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *22 x 26,5 cm., 22 x 38 cm., 23 x 32 cm., 25 x 29 cm.* **60/80**

118 Jean FREOUR (1919-2010), « Chemin de Théhillac, Pen Cadenic, Le Lindin, L'enclos », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *19 x 33,5 cm, 24 x 31 cm, 28,5 x 34,5 cm, 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

119 Jean FREOUR (1919-2010), « Rivière se jetant dans la mer, Derrière Bot Bihan Ambon, Saint –Gildas-de-Rhuys, La mine d'or », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *23,5 x 32,5 cm, 26,5 x 31 cm, 28,5 x 32 cm, 28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

120 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage à la stèle commemorative, Mer calme sur la côte », deux aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *38,5 x 57 cm. et 57 x 71 cm.* **60/80**

121 Jean FREOUR (1919-2010), « Foleux Béganne, Le bois de l'étoile Pluherlin, Port de la ville Aubin Nivillac, Kervor Arzal », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

122 Jean FREOUR (1919-2010), « Folleux Nivillac, Le fort de La Rochelle, Maison au bor de l'étang, Pointe de Penchâteau », quatre aquarelles sur papier dont deux signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

123 Jean FREOUR (1919-2010), « Mer agitée, Villeneuve Piriac, Paysage de bord de mer, Jour de tempête », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

124 Jean FREOUR (1919-2010), « Château de Motte-Glain, Paysage de Poulder, Le petit port, Environ du Faou et de Térérez », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

75

125 Jean FREOUR (1919-2010), « Côte nord entre les deux abers, Le Moustoir, Le Butte de Truel, Nage de Kerdel (Douarneney) », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

126 Jean FREOUR (1919-2010), « Pointe d'Armorique Arzan, Penhors, Sainte-Anne du Porzic, Benance, La Turballe », cinq aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

127 Jean FREOUR (1919-2010), « Moulin de Marzan Limarzel, Le schurn Sarzeau, Le vilaine près de Caréo Nivillac, Barrage Arzal », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

128 Jean FREOUR (1919-2010), « Bodilio Malansac, Chemin de forêt Rochefort en terre, En pleine forêt, Coët-Couron », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

129 Jean FREOUR (1919-2010), « Villeneuve Piriac, Paysade de plage, Banaster, Landrezac Suscinio », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

130 Jean FREOUR (1919-2010), « Port de la Ville Aubrin Nivillac, Kerfaz Limerzel, La vallée des grées Rochefort en Terre, Le grand Baud », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

131 Jean FREOUR (1919-2010), « Normandie, Le Duer, Porspoder, St-Cast-le-Guildo », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

132 Jean FREOUR (1919-2010), « Couché de soleil près de la mer, L'eau bleu turquoise, Bateau de pêcheur, Le pêcheur au port », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 24,5 cm. et 28 x 28 cm.* **60/80**

133 Jean FREOUR (1919-2010), « Forêt sous le couché du soleil, Maison de Piriac, Couché de soleil sur mer, Plage de Concarneau », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *23 x 21,5 cm., 25 x 21,5 cm., 27 x 27 cm., 28,5 x 38 cm.* **60/80**

134 Jean FREOUR (1919-2010), Une carte postale signée P.F et datée du 17/02/61 ainsi que le recto d'une couverture de livre écrit par Paul MERCIER et Yves HOREAU, deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

135 Jean FREOUR (1919-2010), « Cheval près de l'enclot, Les vaches près du cimetière, Cour de ferme », trois aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *21,5 x 28 cm.* **60/80**

136 Jean FREOUR (1919-2010), « Grande ferme, Arbres cépées, L'étang près des arbres, Entrée de maison fleurie », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *19 x 36 cm., 24 x 31 cm., 27 x 25 cm., 23 x 23 cm.* **60/80**

137 Jean FREOUR (1919-2010), « Ensemble de paysages de maisons et d'une rivière au milieu d'une forêt », quatre aquarelles sur papier non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *17,5 x 23 cm., 15 x 28 cm., 23 x 21,5 cm., 22,5 x 21 cm.* **60/80**

138 Jean FREOUR (1919-2010), « Deux maisons, Rivière en campagne, Paysage de collines, Le chemin qui mène à la maison », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *17,5 x 22,5 cm., 18 x 32 cm., 23 x 21 cm., 21 x 23 cm.* **60/80**

139 Jean FREOUR (1919-2010), « Rangouet Surzur, Kerveret Berric, Botalec en Lantrenne, Le Gué de l'Epine », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

140 Jean FREOUR (1919-2010), « Trévelo en Limerzel, Le petit gré, Chez Légo Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

141 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Guerno, Coq en Limerzel, Kerveret en Berric, Kerfas en Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

142 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerduzion Marzan, Coq Cadren, Le Questro Peaule, Pont d'Arz », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

143 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Courtil d'Yvernet Pluherlin, Kerdrec pour Canley Questembert, Près du Pont de l'église Pluherlin, Kerha Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

144 Jean FREOUR (1919-2010), « Eglise Saint Michel, Le lieux Saint Guénouvry, Moustoire en Plaudren, Eglise de Plescop », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

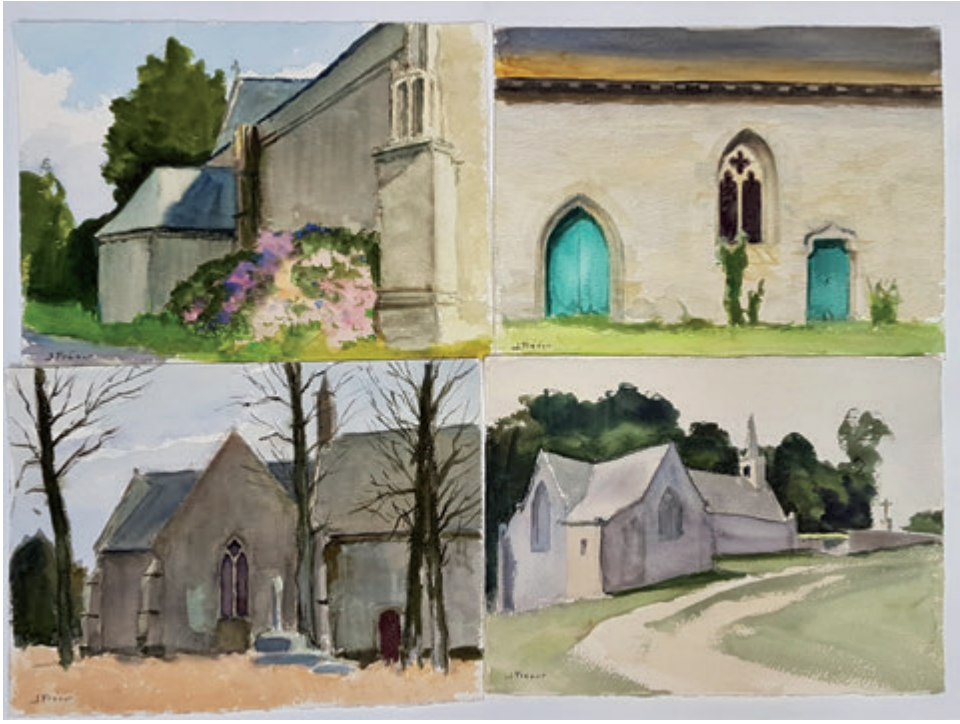
145 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre Dame des Neiges au Bodan Questembert, Le Guerno, St Anne de Grappon Surzur, St Maurice St Guyomard », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

146 Jean FREOUR (1919-2010), « St Anne le Palud, Le Temple de Haut Limerzel, Noyal Muzillac, Les noyal Ste Nolwen Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

147 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre Dame de la Roche Gouezec, Notre Dame du Verger Cancale, Brangolo Noyal Muzillac, Brouek Ambon », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

148 Jean FREOUR (1919-2010), « Callac, St Philibert, Le Gouvello, St Léonard », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

149 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle Notre Dame Marzan, Treffléan, La vraie Croix, Chapelle, Chapelle de Noyal Muzillac », cinq aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**



149 bis Ensemble de peintures de Jean FREOUR (1919-2010), dont « La clôture séparant le bois des maisons », aquarelle sur papier non signée, *26,5 x 36 cm.* Dans son encadrement, « L'archer », gouache sur panneau non signée, *16 x 20,5 cm.* Dans son encadrement, « Portrait probable du Christ », aquarelle sur panneau non signée, *21 x 21 cm.* Dans son encadrement. **150/200**

150 Jean FREOUR (1919-2010), « Ste Anne, La vraie Croix, L'Hermain, Vieux Quimerc'h », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

151 Jean FREOUR (1919-2010), « St Cado, Gte Anne de Grappon Surzur, Brillac, Le guerno », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

152 Jean FREOUR (1919-2010), « Rochefort en terre, Ste Anne en St Dolay, Ste Anne de Grappon Surzur, L'entrée de la chapelle », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

153 Jean FREOUR (1919-2010), « Castouillet Croisic, Le traict du Croisic, Clos d'orange, Le pont qui mène à la chapelle », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

154 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle Notre-Dame, Caden, L'isle Arzal, Bout de maison derrière les arbres », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

155 Jean FREOUR (1919-2010), « St Mamert, Kerherneigan, Route de Limerzel, La petite gare de Kerhalvé Arzal », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

156 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre-Dame de bonne encontre Pluherlin, Notre-Dame de Bon Secours Kercoan, Bohal, St Avé », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

156 bis Ensemble d'études de sculptures de Jean FREOUR (1919-2010) dont pastel, huile, aquarelle, fusain, différents supports et formats. **30/40**

157 Jean FREOUR (1919-2010), « Petanque de Penerf, St Gildas de Rhuis, Le Coslin Limerzel, Ste Anne en Surzur », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

157 bis Ensemble d'études de sculptures de Jean FREOUR (1919-2010), fusain sur papier, différents formats. **30/40**

158 Jean FREOUR (1919-2010), « St Clair Limerzel, Suscinio, La madeleine de Pen Mur, Croix près de la fontaine St Clair », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

159 Jean FREOUR (1919-2010), « Brangolo Berric, Ste Anne St Dolay, Lantiern, Le Gouvello », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

160 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre-Dame Bon secours Kercours Berric, Chapelle Notre-Dame de Lézurgan Plescop, Le Gouvelec St Anne d'Auray, Notre-Dame de Beychevelle », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

161 Jean FREOUR (1919-2010), « Ste Anne de Grappon Surzur, Lantierne Arzal, Le Gorvello », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

162 Jean FREOUR (1919-2010), « Tremet Marzan, St Clair, La chapelle St Cado Béganne, Le Guerno », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

163 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle Sainte Marguerite Sulniac, Brangolo Noyal Nivillac, Ste Marguerite Sulniac, Entre Meriadec et Baden », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

164 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre-Dame de Tremer Marzan, St Mamert Muzillac, Ste Marguerite Sulniac, St Mamert Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

165 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre-Dame des Vertues, Saintt Mamert Muzillac, Sainte-Anne de Grappon Surzur, Lantierne », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

166 Jean FREOUR (1919-2010), « Penerf, Saint Philibert, Paimpont, Chapelle Notre-Dame de l'O Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

167 Jean FREOUR (1919-2010), « Lantierne, Notre-Dame des Vertues Questembert, Notre-Dame Kercohan en Berric, Chapelle Saint-Joseph Collac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

168 Jean FREOUR (1919-2010), « Clis, Le Lindeuil Pluherlin, St Anne de Grappon Surzur, St Avé », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

169 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre-Dame de Guihouet, St Mamert Muzillac, Molac, Coetfaü Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

170 Jean FREOUR (1919-2010), « Bourg Maria Caden, St Jean de Bizole Trefflean, Chapelle de Questembert, Notre-Dame des Vertues Berric », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

171 Jean FREOUR (1919-2010), « Saint-Doué Questembert, Notre-Dame des Vertues Berric, St Antoine, Saint André Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

172 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle Saint Jean le Faouet, Tréhorenteuc, Chapelle St Hermain, Saint Doué Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

173 Jean FREOUR (1919-2010), « Arzal Les Sorbiers, Fontaine Sainte Marié Le Guerno, Chapelle l'Hermain Molac, Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

174 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle de Bangolo, Notre-Dame du Loc St Avé, Notre-Dame du Bécherel, Chapelle Noyal Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

175 Jean FREOUR (1919-2010), « St Cornely Péaule, St Michel, Chapelle d'O Questembert, St Mamert Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

176 Jean FREOUR (1919-2010), « St Sébastien Piriac, Le bossseur Limerzel, Chapelle vue du jour et vue de nuit », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

176

177 Jean FREOUR (1919-2010), « St Michel Marzan, Ste Marguerite Sulniac, Notre-Dame du Bon Secours Berric, St Nolff », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

178 Jean FREOUR (1919-2010), « La Ville Gros Sérent, Le Guerno, Randrecart Treffléan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

195

179 Jean FREOUR (1919-2010), « Grande chapelle isolée, Notre-Dame à S Gorgon, Clergerel Pluherlin, Notre-Dame de Cran », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

180 Jean FREOUR (1919-2010), « Tréhillac, Notre-Dame de Bon Secours Berric, St Avé, Mamert Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

181 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Guerno, Notre-Dame de Cran Treffléan, Missiriac Trané, Cloché de la chapelle », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

182 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle de Serrant, Biriac Beganne, St Jean, Le Bois Payon », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

183 Jean FREOUR (1919-2010), « St Laurent Limerzel, St Jean Questembert, Notre-Dame de Broel Ambon, Lantierne », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

184 Jean FREOUR (1919-2010), « St Doué Questembert, St Jean Bizole Treffléan, Notre Dam des Neiges Questembert, St Laurent en Cournon », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

185 Jean FREOUR (1919-2010), « Notre Dame de Bon Secours Kercoan Berric, Chapelle St Jacques en Serrant, St Méen près le Roche du Theil, Notre-Dame du Cran Treffléan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

186 Jean FREOUR (1919-2010), « Les salles Billiers, Rotz en Cadon, La barre Pluherlin, Cosquer gras Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

187 Jean FREOUR (1919-2010), « Billio, Paysage de champ, Kerantre Arzal, La Vallée en Renac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

188 Jean FREOUR (1919-2010), « Belorian Marzan, Carrouis Beganne, Broel Arzal, Les granges Billiers », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

189 Jean FREOUR (1919-2010), « Penhap Marzan, Le guillomain Caden, La Begaie Caden, Keruel Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

190 Jean FREOUR (1919-2010), « Pont Mimi Tregunc, Menglio presqu'île de Rhuys, Du côté de Bringand près de St Guy Nivillac, Près de Chez Evain Pluherlin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. 2*8,5 x 38,5 cm.* **60/80**

191 Jean FREOUR (1919-2010), « St Cado Beganne, Keruel Marzan, Keruel près du Ferio Marzan, Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

192 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Guerno, St Gildas de Rhuys, St Louis près de Limerzel, La Vraie Croix », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

193 Jean FREOUR (1919-2010), « St Marc Cartudo Pluherlin, St Mamert Muzillac, Guesperde Marzan, Notre-Dame du Liesse Peillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

194 Jean FREOUR (1919-2010), « St Armel Caden, La Vraie Croix, Le Govillo, La Vraie Croix », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

195 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Guerno, Notre-Dame du Bon Secours, Maison isolé de campagne, Brangolo Noyal Nivillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

196 Jean FREOUR (1919-2010), « Marzan, La prée en St Gardé, Rochefort en terre, Noyal Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

197 Jean FREOUR (1919-2010), « Kerduzion Péaule, Villeneuve en Herbignac, Les bords du Scroff près de Pontcallec, Arzal, Kervernet Berric », cinq aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

198 Jean FREOUR (1919-2010), « La Vallée entre Marzan et Péaule, Route du Roz Limerzel, Le grippe en St Dolay, Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

199 Jean FREOUR (1919-2010), « St André Péaule, Le Guerno, Keredrun Berric, St Dolay du bois joli », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

200 Jean FREOUR (1919-2010), « Kertoussaint près Muzillac, Kermoisan Arzal, La Vraie Croix, La Pointe Gourlo », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

201 Jean FREOUR (1919-2010), « La lanel du Boele Sulniac, Prat Coet Nostang, Cromanarch, Durant Coet Ruel Sulniac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

202 Jean FREOUR (1919-2010), « Bois de Pluherlin, Bois vers le Maillandrière en Pluherlin, La Vraie Croix, près du Dolmen des follets », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

203 Jean FREOUR (1919-2010), « Kervor Arzal, La Vallée Limerzel, Boyal », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

204 Jean FREOUR (1919-2010), « St Lust, Maison de campagne, Molac, St Armel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

211

225

205 Jean FREOUR (1919-2010), « Le moulin du Larré, Brangouret Limerzel, Kerveret Berric, La Potinay près de la Roche du Theil », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

206 Jean FREOUR (1919-2010), « Folleux Nivillac, Kerhaliguen, Le Hézo, Toulinac Baden », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

207 Jean FREOUR (1919-2010), « Environ de Pleucadeuc, Kergo, Le Caudé Cadren, près de St Anne de Garlan Surzur », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

208 Jean FREOUR (1919-2010), « Kervor Arzal, en St Dolay entre le Roho et le petit Bézo, entre Noyal Muzillac et le moulin du Cadillac, Tenurien Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

209 Jean FREOUR (1919-2010), « Entre Billiers et Arzal, Mooulin du Pomin Noyal Muzillac, Molac, Le Hezo », quatre aquarelles sur papier signées, porte cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

210 Jean FREOUR (1919-2010), « La Vallée en Caden, L'auberge près de la vallée, Rochefort en terre », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

211 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Vilaine à la Cour de Marzan, Paysage rurale, Vallée de l'Ars Rochefort en terre, Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

212 Jean FREOUR (1919-2010), « Rochefort en terre, Par Keruel Marzan, Près de la déchetterie de Péaule, Kerveret Berric », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

213 Jean FREOUR (1919-2010), « Keraliguen Noyal Nivillac, Beau Soleil Marzan, Le Boulin Limerzel, Grand Brécéan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

214 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Ruaud Beganne, Pluherlin, Près du Lestin Camoel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

215 Jean FREOUR (1919-2010), « Tellurien Marzan, Le Pont de Fer Assérac ou Lamoel, La grée Michel Questembert, Le Guerno », quatre aquarelles sur papier signées, portnte cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

216 Jean FREOUR (1919-2010), « Trologue St Guy Nivillac, Le commun en Péaule, St Hotel Roux Missillac, Fau au quenet Assérac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

217 Jean FREOUR (1919-2010), « Larré, Du Doyanné, Codigo Questembert, Keria Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

218 Jean FREOUR (1919-2010), « Suscinio, Mondation Quenelet Pluherlin, Rochefort en terre, La vallée près de la Heurte folle », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

219 Jean FREOUR (1919-2010), « Monterein, Chez Grinmard Pluherlin, Kerdavid Arzal, Kerveret en Béric », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

220 Jean FREOUR (1919-2010), « Folle pensée Trédion, Le Plan Questembert, Landrezac, Route de la Vraie Croix », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

221 Jean FREOUR (1919-2010), « Canely, Pluherlin, La Ville Audran Callac, Vers St Martin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

222 Jean FREOUR (1919-2010), « En Férel, Rangorné Marzan, Le moulin de Pommin Noyal, Arzel vers Billiers », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

223 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Val Cadren Beganne, Kernevy St Dolay, Le sourd Quetembert, Rotz entre Caden et Beganne », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

224 Jean FREOUR (1919-2010), « Sarzan près de Menglio, Sarzeau, Près de Kervigo en Assérac, Moustoire, », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

225 Jean FREOUR (1919-2010), « Rochefort en terre, Kerplat Larré, Le pont en plein milieu de la forêt, Pluherlin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

226 Jean FREOUR (1919-2010), « Arzal, Pont du Morbihan Marzan, Le terrier Notre Dame de Grau, La ville Oïho Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

227 Jean FREOUR (1919-2010), « La Vraie Croix, Route Coegel Péaule, Parlangat près de Larré, Pont Noyal Noyal Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

228 Jean FREOUR (1919-2010), « Moulin du Lancay Pluherlin, Le Plogan Le Guerno, Devant le Houssat Limerzel, Près de St Jean », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

229 Jean FREOUR (1919-2010), « Noyal Muzillac, Bourrigan Nivillac, Noyal Muzilac Pont Noyal, Entre Marzan et Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

230 Jean FREOUR (1919-2010), « Port de la ville Aubin Nivillac, Kergibon Pluherlin, Péaule, Bois de Pluherlin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

231 Jean FREOUR (1919-2010), « Petit Brécéan Beganne, Chemin derrière Kerhio Marzan, Près de Kerlignon St Lyphaire, Kertoussaint », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

232 Jean FREOUR (1919-2010), « Le chaffaut Caden, Cran Treffléan, Beloeuvre Pluherlin, Noyal Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

233 Jean FREOUR (1919-2010), « Cornely Questembert, Rieux sur Oust, Près Kerfaz Limerzel », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

234 Jean FREOUR (1919-2010), « Petit coin de Limerzel, Tremet Marzan, L'étang du Cenglin Larré, Chemin en pleine forêt vers Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

235 Jean FREOUR (1919-2010), « Parking du Pont du Morbihan Marzan, Aire de Séréac Muzillac, Vieille Roche Arzal, La déchetterie Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

236 Jean FREOUR (1919-2010), « Forêt de Limerzel, Le moulin du Fescal Marzan, Le manoir du Bas Péaule, Kerantre Arzal », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

237 Jean FREOUR (1919-2010), « Kersempré Limerzel, Kervor Arzal, Près de la chapelle St Christophe Larré, Le petit Cadillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

238 Jean FREOUR (1919-2010), « Etang du Pen Mur Muzillac, Le petit Brécéan Beganne, Chemin du Guérizec Questembert route de Berric, Péaule », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

239 Jean FREOUR (1919-2010), « Chemin à Férel, Le Pont du Morbihan Marzan, La Vilaine près Port Es Gerbes Nivillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

240 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Chaffaut Beganne, Kerdavid Arzal, Le Pont Neuf Beganne, Etang de Pen Mur Muzillac », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

241 Jean FREOUR (1919-2010), « Bangolo Noyal Muzillac, Le Prédit Marzan, Le Doyen Péaule, Kego Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

242 Jean FREOUR (1919-2010), « Bothalec en Lantierne, Près du Pinieux Limerzel, Rosqueran en Marzan, Près de Kerlo Marzan », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

243 Jean FREOUR (1919-2010), « La ferme de la Pinieuse Limerzel, Suscinio, Parc de Marzan, Chemin menant au moulin », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

244 Jean FREOUR (1919-2010), « Trevlo Limerzel, Landrézac, Moulin de Trevelo Caden, Près de Kerangat Questembert », quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28,5 x 38,5 cm.* **60/80**

245 Jean FREOUR (1919-2010), « Reflets marins », ensemble de quatre aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27 x 36,5 cm. (à vue).* **60/80**

246 Jean FREOUR (1919-2010), « Forêt en automne, Forêt au printemps », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *26,5 x 37 cm. et 32 x 41 cm. (à vue).* Dans leur encadrement **60/80**

247 Jean FREOUR (1919-2010), « La forteresse autour de l'église », deux aquarelles sur papier dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *23 x 20,5 cm. et 31,5 x 22 cm. (à vue)*. Dans leur encadrement. **60/80**

248 Jean FREOUR (1919-2010), « Forêt autour de la ville, Le manoir sur la colline », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *24,5 x 32 cm. et 23,5 x 28 cm.* Dans leur encadrement. **60/80**

249 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue sur la ville de Tolède (Espagne), Le pont de Motril (Esspagne) », deux aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *23,5 x 32 cm. et 25,5 x 31 cm.* (à vue). Dans leur encadrement. **60/80**

250 Jean FREOUR (1919-2010), « Etudes », trois aquarelles sur papier signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *30 x 23 cm., 22,5 x 30,5 cm. et 22,5 x 21 cm. (à vue).* Dans leur encadrement. **60/80**

252

254

263

271

270

HUILES

251 Jean FREOUR (1919-2010), « Autoportrait », huile sur panneau non signée, porte cachet Vente Atelier Fréour. *28.5 x 22,5 cm.* Dans son encadrement. **80/100**

252 Jean FREOUR (1919-2010), « Grue du Boz, Chemin de ronde du château, Pont et Loire, Milanceau, Cours de Nantes Archés, Ponceau », huit huiles sur toile dont quatre signées, datées 1931 et1991, portent cachet Vente Atelier Fréour. *26 x 20 cm.* (à vue). **200/250**

253 Jean FREOUR (1919-2010), « Vue de la chambre sur la fenêtre, La Clôture, Paysage de la plage et de la mer », trois huiles sur panneau non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *35 x 27,5 cm., 22,5 x 27,5 et 30,5 x 30,5 cm. (à vue).* **120/150**

254 Jean FREOUR (1919-2010), « Le marché du 1er septembre à Guérande », huile sur panneau non signée, porte cachet Vente Atelier Fréour. *22 x 25,5 cm.* **80/100**

255 Jean FREOUR (1919-2010), « M. Ponceau », deux huiles sur toile signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *28.5 x 22,5 cm.* Déchirure. **60/80**

256 Jean FREOUR (1919-2010), « La Briandais en Issé, Route le Pornichet à Escoulla, Route de campagne, Le chemin de la forêt », 4 huiles sur panneau dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *22 x 25 cm. et 22 x 26,5 cm. (à vue).* **100/120**

257 Jean FREOUR (1919-2010), « Travail à la ferme, La maison autour des arbres, Le Manoir », trois huiles sur panneau non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *9,5 x 16 cm., 16,5 x 22 cm. et 16,5 x 38 cm. (à vue).* **100/120**

258 Jean FREOUR (1919-2010), « Solubru », deux huiles sur panneau dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *15,5 x 27 cm. et 22,5 x 25 cm. (à vue).* **80/100**

259 Jean FREOUR (1919-2010), « Chapelle St Léonard, Le château des Ducs de Bretagne Nantes, Sacré cœur de Bordeaux, Lormont près de Bordeaux », 4 huiles sur panneau dont une signée, datées 27/09/1938, 02/03/1938, portent cachet Vente Atelier Fréour. *27 x 22 cm. et 22 x 27 cm. (à vue).* **100/120**

260 Jean FREOUR (1919-2010), « Le Bourg », huile sur panneau non signée, datée 03/08/1938, porte cachet Vente Atelier Fréour. *22,5 x 27 cm. (à vue)* **60/80**

261 Jean FREOUR (1919-2010), « Paysage de forêt », huile sur toile signée, datée 1973-1974, porte cachet Vente Atelier Fréour. *38 x 46 cm.* **50/60**

268

260

278

262 Jean FREOUR (1919-2010), « Soir près de Gastène, Le Buron », deux huiles sur panneau dont une signée, datée 09/1937, portent cachet Vente Atelier Fréour. *21 x 24,5 cm.* Dans leur encadrement. (Vitre fissuré). **100/120**

263 Jean FREOUR (1919-2010), « Fête sur la place de l'église de Batz-Sur-Mer », deux huiles sur panneau non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *18 x 24,5 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

264 Jean FREOUR (1919-2010), « Soir sur la campagne, L'ouverture », deux huiles sur panneau dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *21 x 24,5 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

265 Jean FREOUR (1919-2010), « Bordeaux 1937, Maison de pêcheur », quatre huiles sur panneau dont deux signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *20 x 24 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

266 Jean FREOUR (1919-2010), « Cathédrale, », deux huiles sur panneau dont une signée, portent cachet Vente Atelier Fréour. *20 x 24 cm. et 23 x 31 cm.* Dans leur encadrement. **60/80**

267 Jean FREOUR (1919-2010), « Un chemin boisé, un cimetière, chemin bordant l'école, chemin du manoir », quatres huiles sur panneau dont deux signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *32,5 x 25 cm., 26 x 24 cm., 18,5 x 25 cm. et 24 x 21 cm.* Dans leur encadrement. **100/120**

268 Jean FREOUR (1919-2010), « Mère allaitant son enfant » et « Le cheval », huile sur carton toilé et aquarelle vernie non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *24 x 30 cm. et 15,5 x 21 cm.* La première dans son encadrement. **60/80**

269 Jean FREOUR (1919-2010), « Chemin entre les arbres, La crue de la Rivière », deux huiles sur panneau non signées, portent cachet Vente Atelier Fréour. *36,5 x 26,5 cm. et 16 x 22 cm.* Dans leur encadrement. **60/80**

270 Jean FREOUR (1919-2010), « La clotûre du cimetière de Bordeaux », huile sur panneau non signée, datée décembre 1955, porte cachet Vente Atelier Fréour. *26, 5 x 32,5 cm.* Dans son encadrement. **50/60**

271 Jean FREOUR (1919-2010), « Nature morte aux fruits », huile sur panneau non signée, porte cachet Vente Atelier Fréour. *60 x 73 cm.* Dans son encadrement. **100/120**

276

285

SCULPTURE et CÉRAMIQUE

272 Jean FREOUR (1919-2010), « La crucifixion », faïence signée. QUIMPER. *Haut. 26,5 cm.* **30/50**

273 Jean FREOUR (1919-2010), « Tête d'enfants et de femmes », cinq plâtres d'atelier. *Haut. 10 cm. 17 cm. et 19 cm.* **60/100**

274 Jean FREOUR (1919-2010), « Visages d'hommes », deux plâtres d'atelier patinés dont un signé. *Haut. 32 cm. et 26 cm.* **50/100**

275 Jean FREOUR (1919-2010), « Visage de femme », deux plâtres. *Haut. 41 cm.* **50/100**

276 Jean FREOUR (1919-2010), « Femme croisant ses jambes », bas relief en plâtre. *Dim. 50 x 63,5 cm.* **80/100**

277 Jean FREOUR (1919-2010), « Jésus et la Vierge » plâtre d'atelier et sa statuette pour étude en résine. *Haut. 25 cm. et 68 cm.* **30/50**

278 Jean FREOUR (1919-2010), « Tête d'enfant », marbre sculpté avec son étude en plâtre. *Haut. 22 cm. et 18 cm.* **200/300**

279 Jean FREOUR (1919-2010), « Le druide », grand plâtre d'atelier patiné, *Haut. 106 cm.* **100/120**

280 Jean FREOUR (1919-2010), « La crucifixion et les anges », plâtre d'atelier patiné. *Dim. 90 x 68 cm.* **80/100**

279

282

281 Jean FREOUR (1919-2010), Lot de quatre intéressantes études de médailles en plâtre dont deux de Paul Fréour réalisées par le graveur Jean Fréour datées de 1986 ainsi que deux autres de la ville de Nantes. *Diam. 6,8 cm.* et différentes tailles. **40/50**

282 Jean FREOUR (1919-2010), « Jeanne d'Arc », plâtre d'atelier. *Haut. 120 cm.* **100/120**

283 Jean FREOUR (1919-2010), « Visage d'un vieille homme », plâtre patiné. *Haut. 45 cm.* **50/60**

284 Jean FREOUR (1919-2010), « La fuite en Egypte », haut relief d'atelier en pierre calcaire. *Dim. 86 x 72 cm.* **250/300**

285 Jean FREOUR (1919-2010), « Femme acroupie, la Géode », platre d'atelier. *Haut. 68 cm.* **120/150**

286 Jean FREOUR (1919-2010), « Visages de femmes », deux plâtres d'atelier. *Haut. 33 cm. et 36 cm.* **80/100**

287 Jean FREOUR (1919-2010), « L'architecte », sculpture en bois d'avodiré sur socle, signée. *Haut. hors socle : 46 cm.* **300/500**

288 Jean FREOUR (1919-2010), Lot de trois sculptures d'atelier en plâtre représentant « un visage, une main, une femme nue ». *Haut. 49 cm.* **50/100**

289 Jean FREOUR (1919-2010), « Mère et son enfant, La vierge et Jésus », quatre plâtres d'atelier, deux patinés. *Haut. 59 cm. et 39 cm.* **100/120**

284

287

290

296

290 Jean FREOUR (1919-2010), « Jeune ouessantine et son mouton », terre cuite patinée. *Haut. 47 cm.* **200/250**

291 Jean FREOUR (1919-2010), « Visage de femme aux cheveux long », deux plâtres d'atelier. *Haut. 33 cm.* **100/120**

292 Jean FREOUR (1919-2010), « Deux femmes nues, une étude », trois plâtres d'atelier. *Haut. 33 cm. 29 cm. et 27 cm.* **80/100**

293 Jean FREOUR (1919-2010), « Visage d'enfant », sculpture en bois, signée. *29 cm. de haut.* (traitée en deux parties). **100/120**

294 Jean FREOUR (1919-2010), « Tête de Vicente », sculpture en marbre blanc. *Haut. 36 cm.* (restauration au cou). **100/120**

295 Jean FREOUR (1919-2010), « Jeune Bacchus », plâtre d'atelier. *Haut. 81 cm.* (manque et accidents aux jambes). **50/80**

296 Jean FREOUR (1919-2010), « Etude d'Ar Men et, visage de vieille femme », deux plâtres d'atelier. *Haut. 42 cm. et 36 cm.* **100/120**

297 Jean FREOUR (1919-2010), « Elévation », plâtre d'atelier. *Haut. 92 cm.* **80/100**

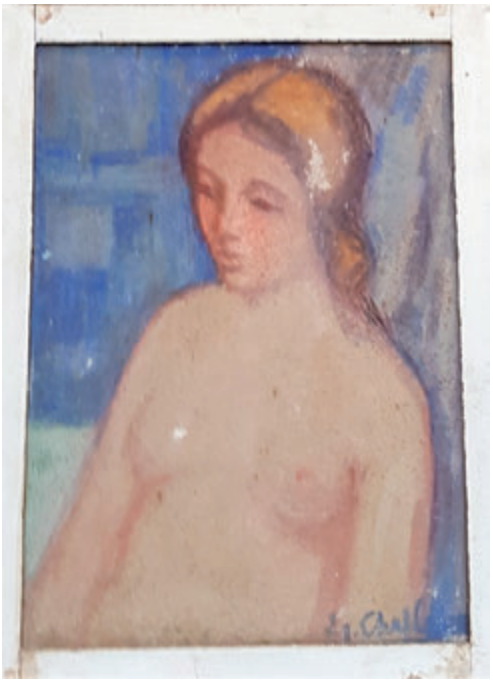
298 Jean FREOUR (1919-2010), « Grand nu féminin », plâtre d'atelier. *Haut. 180 cm.* **100/120**

299 Jean FREOUR (1919-2010), « Adolescence » Etude pour la sculpture, plâtre d'atelier. *Haut. 140 cm.* (fissure et manque) **50/60**

LES AMIS DE FREOUR

300 Yann MANEO, « Jean FREOUR », huile sur panneau signée, datée de 1991, *61 x 50 cm.* **30/50**

301 Eugène-Jean CHAPLEAU (1882 – 1969), « Nu féminin », huile sur plaque de ciment signée, datée de 1964, *55 x 39,5 cm.* Dans son encadrement. **50/60**



301

303

302 Eugène-Jean CHAPLEAU (1882 – 1969), « Pavoli mauve », aquarelle sur panneau signée, datée de 1964, *71 x 62 cm.* Dans son encadrement. Offerte à la famille Fréour le 12 juin 1973. **50/60**

OBJETS de FREOUR

303 Deux masses et une massette du sculpture Jean FREOUR (1919-2010). **30/50**

304 Sellette de sculpteur appartenu à Jean FREOUR (1919-2010), *43 x 43 cm. et 68 cm. de hauteur.* **30/50**

305 Sellette de sculpteur appartenu à Jean FREOUR (1919-2010), *46 x 44 cm. et 80 cm. de hauteur.* **30/50**

306 Sellette de sculpteur appartenu à Jean FREOUR (1919-2010), *43 x 43 cm. et 57 cm. de hauteur.* **30/50**

Conditions générales de la vente

Le Commissaire-priseur procède à la vente aux enchères publiques et à l'expertise des meubles et objets anciens. Il est à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens, redressements et liquidations judiciaires, et notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style en général, de tout biens meubles, matériels et marchandises. Dans le cadre des assurances, il peut, avant le contrat, donner l'estimation des biens à garantir et, en cas de sinistre, défendre les intérêts de l'assuré. Connaissant le marché, il peut également conseiller les acheteurs.

ESTIMATIONS

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

CONDITIONS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Le Commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot en cas de contestation.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La vente des biens proposés n'emporte en aucun cas la cession des droits de propriété intellectuelle sur ceux-ci, tels que notamment les droits de reproduction ou de représentation.

Pour enchérir sur certains lots, un dépot de garantie sera exigé, voir (*). Se renseigner au secrétariat.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

FRAIS DE VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra s'acquitter par lot les frais suivants :
24 % TTC pour le volontaire.

PAIEMENT

1 - La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2 - Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3 - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
• par carte bancaire en salle : VISA, UNIONPAY et MASTERCARD.
• par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
• par virement bancaire en euros :
CREDIT AGRICOLE FINISTERE
7 route du loch - 29555 QUIMPER CEDEX 9
Code Banque : 12906
Code guichet : 00012
N° compte : 00254303735
Clé RIB : 57
ETRANGER
FR76 1290 6000 1200 2543 0373 557
BANK IDENTIFICATION CODE (SWIFT) :
AGRI FR PP 829

4 - Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'Etude, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à l'Etude.

5 - En espèces :
• jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
• jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir, le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue ou sur internet (site www.interencheres.com et www.auction.fr) ou en enchères en direct « live » sur www.drouotlive.com
L'Etude agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.
Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni ADJUG'ART, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.
Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 €.
Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés avant 18H la veille de la vente par lettre, mail ou fax au 02 98 46 21 55

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'état français peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat fera la déclaration de préemption l'Etude après le prononcé de l'adjudication de l'oeuvre mise en vente et il en sera fait mention au procès-verbal de vente. La décision de préemption devra ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. L'Etude n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption pouvant être prises.

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS, STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS

ADJUG'ART conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des oeuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.
A cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents… » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1 - Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente sur place avant 16 h, seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 5 € HT par jour calendaire et par lot…

2 - Pour les expéditions de petits colis, nous travaillons avec notre prestataire M.B.E BREST – Email mbe2787@mbefrance.fr - Tél. 02 29 63 12 38. Pour les meubles et objets volumineux : la Société TWD - Tel.: 02 98 88 07 25 - email : michael.aminot@twd.fr

3 - Assurance. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur, ADJUG'ART ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.
ADJUG'ART assure le bien qui est stocké chez lui jusqu'à l'adjudication, l'acquéreur doit assurer le lot dès qu'il en est déclaré adjudicataire.

Adjug'Art

MAÎTRE YVES COSQUÉRIC,
COMMISSAIRE-PRISEUR
13, RUE TRAVERSE - BP 41239
29212 BREST CEDEX 1
TEL. : 02 98 46 21 50 - FAX : 02 98 46 21 55
Email : adjugart@orange.fr
AGRÉMENT 2002.219

Adjug'Art

MAÎTRE YVES COSQUÉRIC,
COMMISSAIRE-PRISEUR
13, RUE TRAVERSE - BP 41239
29212 BREST CEDEX 1
TEL. : 02 98 46 21 50 - FAX : 02 98 46 21 55
Email : adjugart@orange.fr

AGRÉMENT 2002.219

ORDRE D'ACHAT*

FRAIS DE VENTE 24 % TTC

VENTE
MARDI 28 JANVIER 2020
À 14H15 À BREST

PRÉNOM _____ NOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

TÉL. FAX _____ E-MAIL _____ _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À ENCHÈRE (EN EURO)

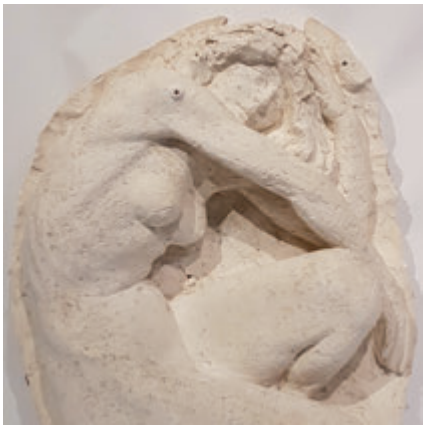
*NB : POUR LES ORDRES D'ACHAT ADRESSÉS PAR FAX, JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE ET UNE PIÈCE D'IDENTITÉ. NE POURRONT ÊTRE PRIS EN COMPTE QUE LES ORDRES D'ACHAT REÇUS AVANT 18H LA VEILLE DE LA VENTE. LES ORDRES D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE SONT PRIS À PARTIR DE **100 EUROS**.

DATE _____ SIGNATURE : _____

JE VOUS AUTORISE À DÉPASSER MES ORDRES DE :*

10 % ☐ 20 % ☐

*Cocher la case correspondante



Adjug'Art BREST

Me Yves COSQUÉRIC
13, RUE TRAVERSE - 29200 BREST

TÉL : 02 98 46 21 50 - FAX : 02 98 46 21 55
EMAIL : adjugart@orange.fr